

ВЫПУСК КНИГ — НА ПОТОКИ

В новой, шестой пятилетке полиграфические предприятия должны ускорить выпуск книг...

Слово за химиками

Продукция этой типографии — человек каждому грамотному человеку. Возьмите ли в руки книжку...

Лионы книг выходят из корпусов этого полиграфического предприятия. Вместе с ленинградским Печатным двором...

Поточная линия, на которой производится «сборка» книги, напоминает конвейер...

Но даже на поточной линии, при всех ее преимуществах, не используются многие возможности ускорения процесса...

Об обещанном переплете мы знаем давно, еще до того, как он стал применяться к зарубежным...

Специальные специалисты, ездившие недавно в некоторые зарубежные страны...

Сейчас в пятилетке типографии идет реконструкция. Составляя новый технико-экономический план...

Чтобы сократить транспортную отгрузку из печатного цеха...

Особенно большое внимание в плане шестой пятилетки уделяется улучшению качества печати и оформления книг...

Все эти технические новшества должны не только ускорить выпуск книг...

П. МАКРУШЕНКО

МОСКВА

Быстрее и лучше

С транспортера непрерывным потоком сходит первый том собрания сочинений А. С. Пушкина...

И сразу повысилась производительность труда. Производительный процесс — от начала набора до верстки...

В плоскостаночном цехе типографии в эти дни монтируется первая двусторонняя флораторационная машина...

На смену им за рубежом появилась новая флораторационная машина. Давая четкий шрифт, живую, сочную рисунку...

Когда в сентябре этого года партийно-хозяйственный актив Печатного двора...

Так новая техника, новая технология, новая организация труда открывают большие возможности перед полиграфической промышленностью...

Если бы нас обеспечили полной и равномерной грузовой работой, создали прочную сырьевую базу...

Вышел первый том собрания сочинений В. В. Маяковского

Государственное издательство художественной литературы выпустило первую книгу полного тринадцатитомного собрания сочинений Владимира Владимировича Маяковского...

А. ВАСИЛЬЕВ

ЛЕНИНГРАД

Новое издание включает ряд произведений, не публиковавшихся в предшествующих собраниях сочинений.

Подготовка полного собрания сочинений В. В. Маяковского осуществляется Институтом мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВИТЕЛЬСТВА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 148 (3493)

Вторник, 13 декабря 1955 г.

Цена 40 коп.

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА ЛАТЫШСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Поэты нашей республики

Ян СУДРАБКАЛН

Оценивая путь, пройденный латышской литературой за первые десять советских лет, Андрей Улит в 1950 году писал: «В военные и послевоенные годы в литературе наиболее пышно расцвела латышская лирика».

С чем приходит наша поэзия в новой декаде латышской литературы и искусства в Москве?

Мне кажется, главная черта нашей поэзии — оптимизм. Поэты увидели мирно человека-строителя, новые поселки и города...

После войны поистине чудесно расцвела латышская советская проза. Произведения латышских прозаиков обрели внимательные и благодарные читатели в Советском Союзе...

— Где глубокие чувства и мысли? — спрашивает нас читатель. И критик вторит ему: где стихи, от которых слышат слезы...

Почти все латышские поэты в это время переживают в творчестве Мирзы Кемпе, в широком охвате его событий. Не стихи о полыхающих советских людях...

В своей поэзии, в своем творчестве Мирза Кемпе, в широком охвате его событий. Не стихи о полыхающих советских людях...

Почти все латышские поэты в это время переживают в творчестве Мирзы Кемпе, в широком охвате его событий. Не стихи о полыхающих советских людях...

Наша поэзия молода. В 1856 году вышла тоненькая книжечка «Песенки» Юрия Алуна...

На протяжении всего этого столетия в латышской поэзии, латышской литературе чувствовалось присутствие России, русской культуры...

В первый день

Завтра в Москве начнется декада латышского искусства и литературы. Для участия в ней в столицу приедут около 1300 человек.

В день открытия Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР покажет оперу композитора Маргрета Зарина «К новому берегу».

На открытии выставки латышской литературы, поэтического сборника, книги для детей и юношества, антология латышской поэзии...

Выставка наглядно показывает рост издания книг в республике. За последние десять лет Латгосиздат выпустил около двух тысяч названий произведений художественной литературы...

Вечер дружбы двух литератур. Друзья немецкой и советской литературы были посвящены вечеру...

тышских поэтов Ф. Рокпелнса, Ю. Ванга, П. Виллапа...

В разгах, пламенеющих на могилках советских воинов в Норвегии, пишет Альбрехт Брукманс. Мирза Бендурпе и Владимир Кайя сложили поэму о возрожденном Китае.

Среди многих идей, которые вдохновляют нас, близка и дорога нам идея дружбы народов. Она сплотила воедино братскую многонациональную семью...

Но жизнь наступает со всех сторон. Требуя от поэта активной позиции, а не созерцательного наблюдения. Поэты чувствуют сами, а читатели постоянно напоминают им...

В последнее время поэты все больше задуумываются над жизнью и бытом советского человека, бесполокуются при виде непреодоленных еще теневых сторон действительности...

В междукадние годы ушли от нас Александр Чап, Ян Плаудис, Петерис Силс, Таивалидис Бричка...

Молодая сила — вот что радует, когда знакомимся с латышской поэзией, с ее вступающей в пору творческого расцвета...

В своей поэзии, в своем творчестве Мирза Кемпе, в широком охвате его событий. Не стихи о полыхающих советских людях...

Где сам Сиван в утесах вырастал. Прекрасный, вечно изумрудный глаз. Я подняла тебя, и ты блестал.

Тобою любовалась я не раз. Армению ты вспоминал заставляя. Ты — отблеск Арарата в лунный час.

Суровый римлянин тебя топтал. Арабский конь конгатами дробил. Угоряток смертоносный пролетал.

В крови тебя, блестящего, омыл. Горя в века, ничем не истребим. Ты ноги жег захватчикам — и жил.

В величественной борьбе за мир, охватившей все страны, звучит голос и латышских поэтов...

ОТМЕЧАЯ СЛАВНОЕ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ...

Собрания ученых

Первая русская революция, которую Ленин называл генеральной репетицией Великой Октябрьской, оказала огромное влияние не только на дальнейшее общественное развитие России...

Так сказал академик А. Н. Несмеянов на состоявшемся на днях общем собрании Академии наук СССР...

В докладе о всемирно-историческом значении первой русской революции академик М. Б. Митин подчеркнул, что события 1905 года положили начало революции нового типа...

События революции 1905 года нашли непосредственный отклик в Германии и Франции, Италии и Австрии, Венгрии, Польше, Чехословакии...

Большое влияние оказала революция 1905—1907 гг. на рост национально-освободительного движения в Индии, на борьбу индийского народа против английского колониального владычества...

Демократические революции в странах Востока явились первым серьезным ударом по колониальной системе империализма.

После доклада А. Л. Сидорова о декабрьском вооруженном восстании в Москве выступили с воспоминаниями старшие члены партии и участники революционного движения 1905 года...

Славному пятидесятилетию первой русской революции посвящено общее собрание Академии наук Украинской ССР.

Участники собрания заслушали ряд докладов, в том числе доктора исторических наук Ф. Е. Лося «Декабрьское вооруженное восстание в Украине».

Присутствовавшие на собрании участники первой русской революции выступили со своими воспоминаниями.

Огнем сатиры. Извивающаяся черная фигура в зарызанной кровью расе. Вместо нагрудного креста с шею спускается на длинной цепи револьвер...

Рядом другая карикатура — Николай II в короне, в горнистовой мантисе и пышных эполетах, подписывает трехстрочную лжетую манифест. Под ней также стихотворная надпись:

Блава правил он державой, Лев рабочих и крестьян. Но он добился громкой славы, Как шеф-палач...

Этими двумя карикатурами из новой серии Кукринских «Враги революции» (1905—1907 гг.) открывается выставка в Центральном доме литераторов.

Вступительное слово сказал А. Безмяенский. С интересными воспоминаниями выступил старший поэт-сатирик М. Пустынин...

Еще за несколько месяцев до 1905 года, — сказал он, — никто в России не смеет и помыслить о такой открытой и смелой издевке над царским правительством...

Своими словами пришли в литературу Бруно Суазин, Андриас Веан, Альфред Круплинс, Визма Белшвиц, Валдис Руя, Ян Силавар, Арвид Скалдс, Ояр Вацетис...

Много ли у нас поэтов сильных и своеобразных? Мы ждали бы, чтобы их было больше, но лучшие из наших поэтов нашли свои интонации, свой стиль...

Как музыка, как живопись и скульптура, как искусство сотен и тысяч простых людей, наше искусство самодеятельности, латышская советская поэзия стремится выразить силу советского строя...

Вечер дружбы двух литератур. Друзья немецкой и советской литературы были посвящены вечеру...

Друзья немецкой и советской литературы были посвящены вечеру, состоявшийся в Центральном доме литераторов под председательством Е. Долматовского...

Вступительное слово произнес Н. Вильмонт. Участники вечера тепло приветствовали выступление немецкой писательницы Анны Зегерс...

Приезжайте к нам на выезд, давайте крепить нашу дружбу, взаимобогащающую культуру наших народов...

Московские литераторы прочтали свои переводы произведений классиков немецкой литературы и современных писателей. Были исполнены и новые переводы стихотворений советских поэтов на немецком языке.

На вечере присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Германской Демократической Республики в СССР И. Кёниг и сотрудники посольства.

Виктор УРИН

Горсть сталинградской земли

одна студентка и тут же добавила: — А знаете что, товарищи, давайте пошлем с Александром Николаевичем горсть нашей сталинградской земли. Пусть поведет ее в Антарктику!

Эта мысль всем очень понравилась. Александр Николаевич открыл один из последних ящиков, в которых находились приборы, и достал картонную коробку. Этим ящиком он наполнил пакетик из стекла Александр Николаевич бережно перенес его в чемодан, а коробку отдал студенткам. Ее тут же наполнили землей.

Вот она, наша священная земля! — задумчиво сказал он, принимая от студентки коробку. Открещись коробку, всколыхни запах Родинки... Хорошо! И силы прибавляются... Везь эту землю Победы! Александр Николаевич оказался человеком общительным и в самолете рассказывал нам, пассажирам, о предстоящей деятельности аэрометеорологической группы, в которую он входит. Долгие годы он работал над прибором для исследования загазованности воздуха — конифрафиком. Теперь в Антарктике Александр Николаевич предполагает, между прочим, найти льды столетней давности, в которых, возможно, остались кометы, пролетавших над землей. Исследование этой льды при помощи конифрафика даст новый научный материал для познания вселенной. Неожиданно Карпов предложил написать на коробке с землей дватри четверостишия. Таким образом, на Внуковский аэропорт сталинградская земля опустилась уже со стихами: При встрече с атлантическими льдами, Когда, друзья, сойдете с корабля,

Прославленная, добрая, родная, — Как дорога она, земля, для всех! Храните ж горсть земли родного края, Который твердо верить в наш успех!

На следующий день мне пришлось поведать с начальником Главсевморпути В. Бурхановым. Я спросил, знает ли он что-либо о сталинградской земле. — А как же! — улыбнулся Василий Федотович. — Сталинградская земля уже найдется на борту «Лена».

Счастливого пути, товарищи моряки и ученые с парохода «Лена»!

От всей души Родина желает вам большой творческой победы!





